



ПОЛОЖЕНИЕ

**об индивидуальном отборочном туре в рамках
международном фестивале-конкурсе
«Шелковый путь»
5-9 ноября 2020 г.**

«УТВЕРЖДАЮ»:

Руководитель проекта

«Зажигаем Таланты»

« 20 » февраля 2020 г.



Положение размещено на сайте: <http://шелковыйпуть74.рф/>

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА

- 5-9 ноября 2020г. Челябинск, ул. Новороссийская, 83. Номинации хореография, вокал, художественное слово, инструментальный жанр, оригинальный жанр.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях;
- популяризация творчества талантов;
- сохранение, развитие и пропаганда народной культуры, укрепление дружественных и культурных связей между народами, проживающих на территории РФ, гармонизация межэтнического и межнационального общения.

УРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА

- ✓ Творческое объединение «Зажигаем Таланты»
- ✓ Управление культуры г. Челябинска
- ✓ Общественная организация «Опора России»

ЖЮРИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА

Основной состав жюри: Заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства РФ.

По окончании смотра, руководители имеют возможность за «круглым» столом обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

УЧАСТНИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА

В индивидуальном отборочном туре принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, цирковой жанр(партер).

Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА

- Торжественная церемония открытия Фестиваля;
- Технические репетиции и конкурсные просмотры номеров;
- Творческая лаборатория для руководителей коллективов и методистов региональных Домов (Центров) народного творчества с обсуждением просмотренных номеров;

УЧАСТНИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА ОБЯЗАНЫ:

- соблюдать установленный порядок проведения отборочного тура.
- иметь при себе средства индивидуальной защиты: защитную маску/респиратор и антибактериальные влажные салфетки; сменную обувь; питьевую воду;

- при входе в учреждение надеть маску/респиратор; пройти термометрию; антисептическую обработку рук; оставить верхнюю одежду и уличную обувь в гардеробе;
- использовать средства индивидуальной защиты, за исключением периода выступлений на сцене, награждения и сопутствующей деятельности (для участников);
- соблюдать социальную дистанцию-1,5 метра друг от друга, в том числе при рассадке в концертном зале.
- не приезжать на отборочный тур во время заболевания инфекционными и другими болезнями, представляющими опасность для окружающих;
- ограничить количество сопровождающих на Мероприятии: не более одного сопровождающего на одного участника (ребенка);
- ограничить количество сопровождающих в гримерных комнатах: для коллективов не более одного сопровождающего на 5 человек (руководитель сопровождающим не является);
- соблюдать порядок выхода и ухода со сцены; - ознакомиться с требованиями настоящего Регламента и строго соблюдать их на Мероприятии.
- не допускать порчи оборудования репетиционных, концертных залов и жилых помещений (в случае его порчи - возместить ущерб);
- строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности (нарушители дисциплины и правил техники безопасности во время репетиций и выступлений будут отстранены от участия в Фестивале);
 - не допускать демонстрацию номеров, в которых ставятся под угрозу здоровье и жизнь исполнителя; - во избежание серьезных травм и растяжений, в обязательном порядке проводить разминки перед репетициями и выступлениями.

Оглавление

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ.....	5
4. ХОРЕОГРАФИЯ.....	8
НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:.....	12
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:.....	13
СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК.....	16
ПРИЕМ ЗАЯВОК с 1мая 2020 г. до 30 октября 2020г.....	16
КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:.....	16

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

1.ВОКАЛ

- Эстрадный

- **Джаз**
- **Академический**
- **Народный** (в том числе фольклор и этнография)
- **Театр песни**

Критерии оценки(при выборе критериев, учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радио-микрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.**

Финансовые условия участия Таблица 1

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

- **Академическое**
- **Народное**

- **Эстрадное направление**

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение. Общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

*** Для младших хоров исполнение а capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

Финансовые условия участия Таблица 1

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Критерии оценки(при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

- Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА,

ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

Финансовые условия участия Таблица 1

4. ХОРЕОГРАФИЯ

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Классический танец**;
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз** - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Деми-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический бальный танец**;
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;

Критерии оценки:

- уровень владения техникой(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции,

истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют 1 танец, общий хронометраж не более 5 минут.
- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту участников, иметь адекватную нравственную окраску.
- Театр танца – один фрагмент до 10 минут.
- Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

Финансовые условия участия Таблица 1

5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- Проза
- Поэзия
- Сказ
- Литературно- музыкальная композиция

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость худ. образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

Литературно-музыкальная композиция – не более 10 минут.

Финансовые условия участия Таблица 1

6. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценки:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство
- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность исполняемой программы

- Общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

Финансовые условия участия Таблица 1

7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость худ. образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее музыкально-художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

Мюзикл, театральная постановка – не более 10 минут.

Финансовые условия участия Таблица 1

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ (таблица 1)

Организационный взнос за участие составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость
Солисты	2 000 рублей / чел.

Дуэты	1500 рублей/ чел.
Трио	1100 рублей/ чел.
Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры.	
от 4 до 8 человек (включительно)	800руб./чел.
от 9 до 15 человек (включительно)	700руб./чел.
от 16 до 25 человек (включительно)	600руб./чел.
от 26 до 50 человек (включительно)	500руб./чел
От 51 человек и больше	400руб./чел

Таблица 1

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

Все перерасчеты осуществляет ОРГКОМИТЕТ!!!!

В случае повторов, списки участников направить на электронную почту!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НЕ являются обязательными, рассчитываются и заказываются индивидуально!

1) Для участников, выступающих в составе творческих коллективов, есть возможность заказать **ИМЕННОЙ ДИПЛОМ**(т.к. при награждении коллективу вручается один диплом с указанием коллектива)! *Стоимость: 100,00 рублей/шт.*

Для этого необходимо обратиться в оргкомитет со списком ФИО участников.

2) Для участников, выступающих в составе творческих коллективов, есть возможность заказать **индивидуальные ПОДАРОЧНЫЕ КУБКИ**(т.к. при награждении коллективу вручается один большой КУБОК на коллектив)!
Стоимость от 200,00 рублей/шт.

Для этого необходимо обратиться в оргкомитет.

3) **ТРАНСФЕР** (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда).

ВНИМАНИЕ!Для расчета суммы стоимости участия, а также расчета суммы по дополнительным услугам, необходимо сначала подать заявку на сайте <http://шелковыйпуть74.рф>

После получения заявки, оргкомитет производит расчет суммы оплаты и направляет Вам ответ, на электронную почту, указанную при оформлении заявки. В ответном письме указаны данные по Вашей заявке, сумма, срок и возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- **За участие в фестивале-конкурсе участники награждаются:**

Сольное выступление (1участник) –**диплом и кубок!**

Дуэты и коллективы (от 2 участников)- **диплом и большой кубок!**

- **Каждому участнику ПОДАРОК от организаторов!**
- **Каждому педагогу благодарственное письмо.**
- **По усмотрению оргкомитета или членов жюри, участникам и руководителям присуждаются специальные призы, награды, вознаграждения, памятные подарки.**
- **Информация о результатах выступления оглашается по окончании блока..**
- **Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов, Дипломантов и Гран-призеров.**
- **Все протоколы направляются в Оргкомитет фестиваля.**
- **Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания лауреатов**

трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов трёх призовых мест (I, II, III степень).

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на «Гран-при» и другие «специальные призы» от партнёров мероприятия, они не присуждаются.
- **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу sekretar-cd@yandex.ru.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы не несут ответственности за использование участниками произведений во время выступлений на фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.

- Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах проекта «Путь к Звездам»

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- **Для участия в конкурсе необходимо** корректно заполнить форму онлайн-заявки <https://forms.gle/SiagCo7vsnKePDQ88>
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

ВНИМАНИЕ! Данные указанные в заявке автоматически направляются в макеты на ДИПЛОМ! Мы не проверяем орфографию и правильные юридические наименования учреждений и т.п.

Пожалуйста, заполняя заявку, проверяйте все указанные данные! Повторные дипломы, в случае некорректной информации в заявке, оплачиваются дополнительно!

- Замена репертуара разрешена минимум за 5 дней до начала конкурса, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом.

Для размещения информации об участнике в ГРУППЕ ВК <https://vk.com/boriskaplun> необходимо подать заявку не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Требования для ФОНОГРАММ

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;
- Фонограмма передается звукооператору (в зрительном зале), минимум за 30 минут до начала выступления участника.
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Петров Иван – Радуга», «2 Петров Иван – Лошадка».
- Если номер начинается «С точки», это необходимо прописать в наименовании файла!
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- **Организационный взнос в размере 100% суммы возвращается в случаях:**
 - участник уведомил Организатора о своей неявке за 2 недели до начала конкурса;
 - форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации Фестиваля;
- **Организационный взнос в размере 70% суммы возвращается в случаях:**
 - форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов) при наличии документа и предупреждения организаторов об уважительной причине, не менее чем за 4 дня до начала Фестиваля.

ВНИМАНИЕ! В любом из указанных выше случаев, Вы также можете согласовать возможность участия в следующем фестивале-конкурсе организатора.

В остальных случаях организационный взнос не возвращается.

СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК

ПРИЕМ ЗАЯВОК с 1мая 2020 г. до 30 октября 2020г

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (351) 2-232-878

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации фестиваля-конкурса.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Творческое объединение «Зажигаем Таланты»:

Телефон оргкомитета: 8 (351) 2232878; 89191232878

Часы работы 08.00 – 20.00 час. по МСК

<https://vk.com/boriskaplun>

E-mail: vt-74@mail.ru

Сайт: www.шелковыйпуть74.рф